



MATERNIDADES EN PANTALLA. REPRESENTACIÓN DEL PROCESO REPRODUCTIVO EN LA FICCIÓN ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

MaterScreen es un proyecto financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación en la convocatoria de Proyectos de Generación del Conocimiento 2022, y cuenta con **Mariona Visa y Margarida Carnicé** de la Universitat de Lleida, como investigadoras principales.

El objetivo de MaterScreen es catalogar y analizar las obras de ficción audiovisual españolas contemporáneas que contengan tramas relativas a los procesos reproductivos (menstruación, pre-concepción, infertilidad, embarazo, parto, pérdidas gestacionales o perinatales, abortos, posparto, lactancia y menopausia). Se pretende observar si el contexto social, económico y político actual ha abierto

espacios para el cuestionamiento y la redefinición de las representaciones tradicionales. A la vez, a través del estudio de la recepción de estas obras junto a públicos específicos (profesionales de la salud y personas que transitan estos procesos), se aportará conocimiento sobre su representación que servirá para generar acciones de mejora aplicadas a los ámbitos formativo y creativo.

El proyecto es interdisciplinar, ya que la investigación cuenta en sus distintas fases con la colaboración de entidades expertas en disciplinas vinculadas a la temática de estudio. Junto a los investigadores expertos en comunicación se suma la participación de la **Associació Catalana de Llevadores (ACL)**, que se concreta con la participación de la investigadora Rosa M. Alzuria en el equipo de investigación. Junto a esta institución nos proponemos **aportar soluciones a problemas concretos y vinculados a los grandes desafíos de la sociedad, en este caso la construcción de una sociedad más inclusiva a partir del análisis de las obras actuales y el desarrollo de acciones destinadas a mejorar la representación de los procesos reproductivos para crear imaginarios más plurales.** En segundo lugar, se contará con el asesoramiento de entidades expertas en creación audiovisual.

La colaboración de las expertas en salud gestante se contempla en la fase de análisis, en la que estudiaremos el compromiso ético del audiovisual con la realidad de la salud reproductiva. Las expertas en creación audiovisual nos asesorarán en la fase de transmisión y difusión de resultados, y en concreto en el **diseño de herramientas de divulgación y formación** que pretendemos implementar en estudios de análisis y creación audiovisual.



Maternidades en pantalla



Esta triple dimensión del equipo: entidades educativas, profesionales de la salud gestacional y expertas en creación audiovisual, explica nuestro propósito de contribuir al diálogo pantalla-sociedad desde la recepción a la creación, generando materiales de divulgación que favorezcan la educación y el conocimiento y herramientas educativas que contribuyan a la formación de los futuros profesionales, esperando en suma la contribución a una cultura audiovisual más justa, inclusiva e igualitaria.