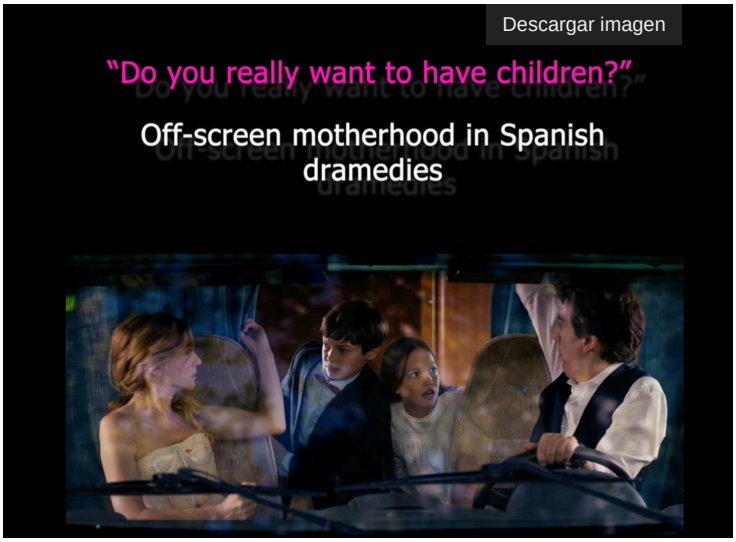
Tecmerin. Revista de ensayos audiovisuales: «¿Realmente quieres tener hijos?» Maternidad fuera de campo en las dramedias españolas



La revista Tecmerin. Revista de ensayos audiovisuales [https://tecmerin.uc3m.es/] ha publicado un número monográfico titulado «Espacios urbanos y Cine. Las ciudades iberoamericanas en el audiovisual» (nº12, 2023-2), coordinado por Luis Deltell Escolar y Nadia McGowan en el que aparece publicado el vídeo ensayo «¿Realmente quieres tener hijos?» Maternidad fuera de campo en las dramedias españolas [https://vimeo.com/885688248].

Este vídeo ensayo, creado por Lorenzo Torres (Universidad Rey Juan Carlos), Mariona Visa (Universitat de Lleida) y Mª Isabel Menéndez (Universidad de Burgos) explora la representación de la maternidad en seis dramedias españolas contemporáneas disponibles en plataformas de video bajo demanda. La investigación emplea tanto el análisis de contenido cuantitativo como cualitativo, junto con un análisis textual centrado en las primeras y últimas apariciones de las protagonistas.

Las dramedias analizadas son *Pequeñas coincidencias*(Javier Veiga, Prime Video, 2018), *Vida perfecta* (Leticia Dolera, Movistar, 2019), *Valeria* (María López Castaño, Netflix, 2020), *Drama* (El Terrat, RTVE, Playz, 2020), *Cardo* (Claudia Costafreda y Ana Rujas, AtresPlayer, 2021) y *Todo lo otro* (Abril Zamora, HBO, 2021).