viernes, 10 julio de 2026

La UdL culmina el projecte MaterScreen amb una guia de recomanacions per al sector audiovisual sobre la representació dels processos reproductius en la ficció

La jornada donarà a conèixer els altres resultats finals del projecte: una base de dades de més de 600 obres internacionals, el llibre blanc, i el vídeo divulgatiu del projecte

La Universitat de Lleida presentarà el proper 15 de juliol els resultats finals del projecte de recerca MaterScreen, finançat per l'Agencia Estatal de Investigación que durant tres anys ha estudiat la representació dels processos reproductius en la ficció audiovisual contemporània des de la perspectiva dels estudis audiovisuals i de gènere.

L'acte reunirà les investigadores del projecte i de les principals entitats col·laboradores —l'Associació Catalana de Llevadores, Guionistes Associats de Catalunya i Dones Visuals— per donar a conèixer els principals materials de recerca i transferència desenvolupats durant el projecte.

JORNADA DE PRESENTACIÓ DELS RESULTATS FINALS DEL PROJECTE

15 de Juny de 2026, a les 12h al Rectorat de la UdL (Pl de Víctor Siurana, 1 - Lleida)

Entre aquests destaca la **Guia de recomanacions per a la representació dels processos reproductius en la ficció audiovisual**, elaborada a partir dels resultats de la investigació i del treball conjunt amb professionals dels àmbits sanitari i audiovisual. La publicació s'adreça a guionistes, productores, televisions, plataformes, estudiants i professionals del sector, i ofereix eines i reflexions per ampliar i enriquir la representació audiovisual de processos com la menstruació, la fertilitat, l'embaràs, el part, el postpart, la lactància, l'avortament o la menopausa.

La jornada servirà també per presentar el **Llibre blanc *Maternidades en pantalla***, que recull les principals conclusions de la recerca, així com la base de dades MaterScreen [https://materscreendatabase.udl.cat/], una plataforma oberta disponible en català, castellà i anglès que actualment cataloga més de **600 obres de ficció audiovisual internacionals** sobre processos reproductius. Presentada públicament el desembre passat, la base de dades continua oberta a noves incorporacions i es consolida com una eina de consulta per a la recerca, la docència i el sector audiovisual.

L'acte es completarà amb l'estrena del vídeo divulgatiu ***Cuerpos, pantallas y procesos reproductivos,*** realitzat per la productora lleidatana Kionalia, que sintetitza els principals resultats de la recerca i els apropa a un públic ampli.

Liderat per les investigadores Mariona Visa i Margarida Carnicé, MaterScreen és un projecte finançat pel Ministeri de Ciència, Innovació i Universitats que ha combinat la recerca acadèmica amb la transferència de coneixement. Durant aquests tres anys també ha impulsat iniciatives d'innovació docent i ha acollit una beca d'introducció a la recerca (BiR), desenvolupada per l'estudiant del grau en Comunicació i Periodisme Audiovisuals de la UdL Adriana Martín.

La presentació comptarà amb la participació de les investigadores de l'equip Joana Soto, Metzeri Sánchez i Gina Plana. També hi intervindran la investigadora de la UdL Rosa Mar Alzuria, en representació de l'Associació Catalana de Llevadores, i la guionista Xènia Puiggròs, assessora tècnica de la guia de recomanacions i representant de Guionistes Associats de Catalunya i Dones Visuals.

Més enllà de la seva utilitat per als professionals del sector audiovisual, la guia neix també amb una clara vocació docent. El document està concebut com una eina de formació per als futurs creadors i creadores audiovisuals i podrà incorporar-se a assignatures del grau en Comunicació i Periodisme Audiovisuals de la Universitat de Lleida, així com al Màster en Escriptura del Guió Audiovisual, coordinat conjuntament per la Universitat de Lleida, la Universitat de Barcelona i Guionistes Associats de Catalunya.