

martes, 15 octubre de 2024

# La doctoranda Christiane Simen deposita su tesis


El 23 de septiembre la investigadora Christiane Simen, miembro del equipo de trabajo del proyecto MaterScreen, depositó su tesis doctoral titulada "*Tecnología digital y participación de las mujeres en la producción y difusión audiovisual en Camerún*", dirigida por la profesora Mariona Visa de r la Universitat de Lleida.

La tesis doctoral se centra en analizar la presencia de las mujeres camerunesas en la producción y distribución audiovisual desde la llegada de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, y la manera en que esta "tecnología digital facilita o acelera la participación de las mujeres en la producción y difusión audiovisual en Camerún.

A fin de analizar y mostrar este momento de cambio, Christiane Simen ha llevado a cabo una investigación documental junto con recolección de datos a través de internet por observación directa y no participante. La investigación parte del enfoque de género y desarrollo, de la teoría de la apropiación social de las TIC, del análisis estratégico y del constructivismo social.

La tesis se inscribe en el Programa de Doctorat en Territori, Patrimoni i Cultura [ </sites/Doctorat/ca/programes/territori-patrimoni-i-cultura/> ]. Próximamente informaremos de la fecha de lectura y de la composición del tribunal.

dilluns, 23 de setembre de 2024

Descargar imagen 

**Tesi: "Tecnología digital y participación de las mujeres en la producción y difusión audiovisual en Camerún"**

**Autor/a:** Christiane Simen Njugna

**Programa de Doctorat en Territori, Patrimoni i Cultura**

**Direcció:** Dra. Mariona Visa Barbosa

**Tutoria:** Dra. Mariona Visa Barbosa

**Dept./Centre:** Departament de Filologia i Comunicació

**Titulació de Doctorat:** Doctor/a per la Universitat de Lleida.

**Àmbit de titulació (en cas d'optar al premi extraordinari):** Filologia Catalana i Comunicació

La tesi podrà ser consultada per qualsevol doctora o doctor a la Secretaria General de la Universitat de Lleida des del **23/9/24 al 8/10/2024**, per tal de fer les consideracions oportunes i que s'hauran de comunicar posteriorment a la Comissió Acadèmica del Programa de Doctorat en **Territori, Patrimoni i Cultura**, segons s'ha acordat a la reunió de **19/9/2024**

Entre el primer dia de dipòsit i el primer dia possible per a la lectura ha de transcórrer un termini de quinze dies naturals. **Aquesta tesi no pot ser llegida abans del 17/10/2024**