

miércoles, 18 marzo de 2026

La web del proyecto incorporará una nueva sección de crítica cinematográfica

La página web del proyecto **ampliará próximamente sus contenidos** con la incorporación de una **nueva sección dedicada a la crítica cinematográfica**, que se sumará a los apartados ya existentes sobre la investigación, el equipo, la base de datos, noticias, publicaciones y congresos.

Esta nueva sección recogerá críticas de películas que abordan la **maternidad en pantalla** y que forman parte de la **MaterScreen Database** [<https://materscreendatabase.udl.cat/>], reforzando la dimensión divulgativa del proyecto y facilitando nuevas formas de acercarse a sus contenidos.

Los textos estarán elaborados por Adriana Martín, alumna de 4º de Comunicación y Periodismo Audiovisuales de la Universitat de Lleida, que participa en el proyecto en el marco de la **beca BIR (Beca d'Introducció a la Recerca)**.

Esta tarea forma parte de su formación dentro del proyecto e incluye también la recomendación de películas de la base de datos a través de redes sociales, como **Instagram** [<https://www.instagram.com/materscreen/>], así como el seguimiento de nuevos estrenos relacionados con la temática.

Con esta iniciativa, el proyecto continúa ampliando sus canales de difusión y promoviendo una reflexión crítica sobre las representaciones de la maternidad en el cine.