

MaterScreen, la primera base de datos sobre maternidad y procesos reproductivos en el cine y las series

El equipo de investigación del proyecto financiado por la Agencia Estatal de Investigación **“Maternidades en pantalla: representación del proceso reproductivo en la ficción española contemporánea”**, compuesto por investigadores de la Universitat de Lleida y de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, ha puesto en marcha la base de datos MaterScreen, una herramienta pionera concebida como la primera iniciativa sistemática de catalogación de las obras audiovisuales sobre procesos reproductivos.

La base de datos reúne y clasifica alrededor **600 películas y series** que abordan distintas etapas y experiencias del ciclo reproductivo —como la **menstruación, el embarazo, el parto, el posparto, la lactancia, la infertilidad, el aborto o la menopausia**—, ofreciendo información detallada sobre cada obra: ficha técnica, sinopsis, palabras clave y una selección de producciones recomendadas por su tratamiento realista y diverso de los cuerpos y sus procesos. A menudo, estas experiencias han sido representadas de forma estereotipada, especialmente a través de géneros como la comedia o el terror, y solo en contadas ocasiones se han mostrado desde una perspectiva más fiel, compleja y centrada en la vivencia de las mujeres

La localización de las obras pertinentes ha supuesto un reto metodológico, ya que los buscadores convencionales no disponen de sistemas de catalogación específicos sobre estas temáticas. Por ello, el trabajo del equipo ha requerido el rastreo exhaustivo de las principales plataformas de streaming y de bases de datos internacionales como IMDb o Filmaffinity, con el fin de construir un corpus amplio, diverso y representativo.

El proyecto MaterScreen está liderado por las investigadoras Mariona Visa Barbosa y Margarida Carnicé Mur, y cuenta con un equipo interdisciplinar integrado por Rosa M. Alzuria Alós, Lorenzo J. Torres Hortelano, Metzeri Sánchez Meza y Joana Soto Merola.

Con el objetivo de difundir este recurso y acercarlo a la ciudadanía, el equipo prepara actualmente contenidos breves, accesibles y en lenguaje no especializado, dirigidos a la comunidad educativa, profesionales de la salud sexual y reproductiva, creadores y creadoras del sector audiovisual y público general. Estos materiales combinarán entrevistas a cineastas y actrices con análisis y reflexiones que conecten la investigación con la actualidad cultural, sanitaria y social.

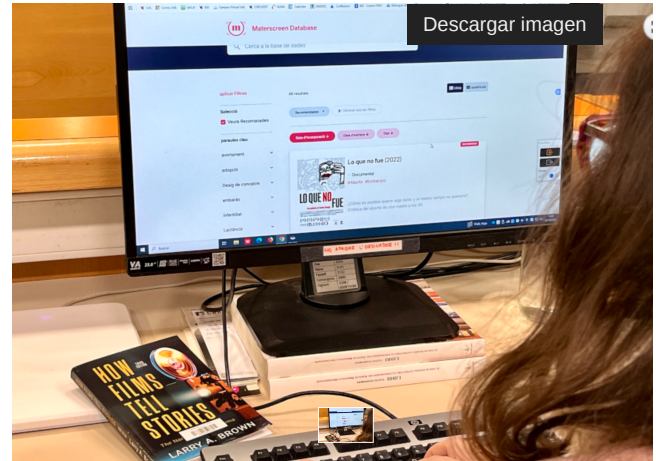


Foto: Prensa UdL

Disponible en catalán, castellano e inglés, la base de datos recoge información técnica, sinopsis, palabras clave y filtros de búsqueda variados (palabras clave, género, país, tipo de obra, plataforma, género de la persona que dirige o escribe, etc.), lo que permite acceder a un corpus amplio, representativo y diverso. Las búsquedas pueden realizarse por título, año de estreno o nivel de relevancia del tema en la obra.

Más información:

<https://materscreendatabase.udl.cat/> [<https://materscreendatabase.udl.cat/>]
