martes, 15 octubre de 2024

Nuevas representaciones del proceso reproductivo en la ficción española (2013–2023), presentadas en la conferencia ECREA

El viernes 27 de septiembre se presentó el proyecto MaterScreen: Maternidades en pantalla en la décima ECC (European Communication Conference) [https://ecrea2024ljubljana.eu/], conferencia organizada por ECREA (European Communication Research and Education Association).

La conferencia tomó lugar en Ljubljana (Eslovenia) entre los pasados 24 y 27 de septiembre. El tema central de esta edición buscaba conocer y cuestionar el rol de los medios en nuestra sociedad actual, altamente influenciada por conflictos sociales, políticos, tecnológicos y de salud.

Los resultados de la primera fase del proyecto MaterSc reen se presentaron en una comunicación titulada *Creating new imaginaries about the reproductive process: Representations in contemporary Spanish fiction (2013-2023)*, en nombre de **los investigadores Mariona Visa, Marga Carnicé, Lorenzo J. Torres, Rosa M. Alzuria, Metzeri Sánchez, Joana Soto y Mariana Loezar**, dentro de la mesa *Media and sexual violence, sex work, pornography and reproductive process*.

“Las principales conclusiones son que el incremento en obras de ficción centradas en el sujeto de análisis no implica un cambio cualitativo y que, a pesar de que todos los resultados encontrados fueron relevantes, no reflejan la totalidad de contenido que posiblemente exista sobre el proceso reproductivo, ya que parte de este no está indexado en las plataformas digitales.”