

Representaciones audiovisuales de la maternidad y el parto, a debate en el XI GENDERCOM

En el marco de l'XI GENDERCOM International Conference on Communication and Gender, celebrada del 22 al 26 de setembre de 2025 bajo el lema «*GENDER, CULTURES AND SOCIETIES. Identity and representations between violations e recognitiocons*», se presentaron dos comunicaciones sobre la representación audiovisual de la maternidad y del parto. El congreso, organizado por la **Università degli Studi di Palermo** y la **Università degli Studi di Enna "Kore"**, reunió especialistas internacionales en estudios de género y comunicación.

Por un lado, **Margarida Carnicé-Mur, Mariona Visa i Gina Plana** presentaron la comunicación "*Childbirth on Screen: An Analysis of Audiovisual Representations vs. Realities and Current Health Protocols*". El estudio examina de qué forma el cine contemporáneo representa el parto y hasta qué punto estas representaciones se ajustan a las experiencias reales de las madres y a los protocolos de salud actuales. La investigación destaca la importancia de contar con asesoramiento profesional para lograr representaciones más realistas y respetuosas.

Por otro lado, **Margarida Carnicé-Mur, Maddalena Fedele y Mariona Visa** presentaron el estudio "*The heroine journey of motherhood: emerging storytelling in current cinema from a gender perspective*".

Esta investigación, resultado de la colaboración entre los proyectos **MATERSCREEN (PID2022-137338OA-I00, 2023-2026)** y **KALEIDOSCOPE (PID2023-146858OB-I00, 2024-2028)**, analiza la aparición de nuevas narrativas cinematográficas que configuran la maternidad como un viaje heroico femenino, con sus retos, transformaciones y reconocimientos.

Ambas aportaciones ponen de manifiesto la vigencia del debate sobre la maternidad y el parto en la cultura audiovisual, a la vez que contribuyen a visibilizar las tensiones entre discursos tradicionales y nuevas miradas feministas que reivindican el protagonismo de las mujeres en los procesos reproductivos.



(m) MaterScreen Database Descargar imagen

- **Quantitative Analysis** Spanish fiction (2015-2025) on VOD platforms → (MaterScreen Database)
- **Qualitative Analysis** → *Close Reading* (Brummett, 2019; Castelló, 2008) → Results (10 films)
- **Short-term Ethnography** (Pink and Morgan, 2013)
- **Focus Group / In-depth Interviews** → Preliminary Results (11 mothers, 7 midwives, 7 gynecologists) → 25 participants based in Catalonia (24 women, 1 man)

EI XI GENDERCOM, congreso académico de referencia en estudios de género que cada año reúne a más de un centenar de especialistas internacionales, celebró su edición de 2025 entre Enna y Palermo. Con un enfoque multidisciplinar sobre identidades, representaciones y derechos, el encuentro **contó con la participación de investigadoras de MaterScreen, que abordaron la representación de la maternidad y el parto en el audiovisual.**