

lunes, 28 octubre de 2024

Reunión del proyecto MaterScreen: Avances y proyecciones para la siguiente fase

El pasado miércoles 23 de octubre, en el edificio del Rectorat de la Universitat de Lleida, se celebró una nueva **reunión del equipo de investigación del proyecto MaterScreen, destinada a evaluar los resultados de la primera fase e iniciar los preparativos para la segunda etapa.** La reunión fue dirigida por las investigadoras principales, Mariona Visa y Margarida Carnicé, y contó con la participación de Rosa M. Alzuria, Joana Soto y la recién incorporada técnica de soporte Marta Piqué.



Durante esta primera etapa, centrada en la búsqueda sistemática de obras sobre la reproducción en la ficción española, se ha logrado registrar **un total de 108 obras audiovisuales** relevantes **producidas en la última década y disponibles en plataformas de vídeo bajo demanda (VoD).** Este conjunto de datos preliminares marca un hito en el avance del proyecto, aunque su consolidación permanecerá abierta para incluir obras adicionales que enriquezcan el análisis.

La reunión también abordó las previsiones para el segundo año de MaterScreen. Con el corpus audiovisual ahora indexado, **el siguiente paso será la organización del trabajo de campo, que incluirá la conformación de grupos de discusión y la realización de entrevistas en profundidad.** Estas actividades buscarán relacionar los resultados del análisis audiovisual con la perspectiva de profesionales de la salud y personas gestantes, proporcionando una comprensión interdisciplinar sobre la representación de la maternidad en el audiovisual.

Asimismo, se anunciaron las redes sociales oficiales del proyecto, @materscreen, activas en "X" (Twitter) [<https://x.com/materscreen>] e Instagram [<https://www.instagram.com/materscreen/>], donde se difundirán avances del proyecto, eventos relevantes y actividades de los miembros del equipo.