

Taller sobre regulación audiovisual y buenas prácticas en el marco del proyecto MaterScreen

La vicepresidenta del Consell Audiovisual de Catalunya (CAC) Laura Pinyol compartió con el alumnado del **Grado en Comunicación y Periodismo Audiovisuales** una sesión centrada en los **retos actuales de la regulación audiovisual**, y las **responsabilidades éticas de los futuros profesionales** de la comunicación.

El taller se dirigió al estudiantado de las asignaturas **Estructura de la Comunicació, Narrativa Audiovisual** y **Noves tendències en televisió**, y se enmarca dentro de las actividades formativas promovidas por MaterScreen para **vincular la docencia universitaria con la investigación aplicada** sobre representaciones mediáticas del proceso reproductivo (menstruación, embarazo, parto, lactancia, menopausia, etc.) en el cine y la televisión contemporáneos.

Además, esta sesión forma parte de una línea de trabajo en la que el alumnado elabora **manuales de buenas prácticas** orientados a promover **una comunicación audiovisual responsable, inclusiva y diversa**, en coherencia con los principios éticos y deontológicos del CAC y con los objetivos de transferencia social del proyecto MaterScreen.

El encuentro permitió reflexionar sobre cómo los marcos regulatorios, las políticas públicas y la responsabilidad profesional influyen en la representación audiovisual de temas sensibles y en la construcción de imaginarios sociales más equitativos.



En el marco del proyecto de investigación **MaterScreen**, se celebró un **taller sobre regulación de contenidos audiovisuales y buenas prácticas** a cargo de **Laura Pinyol**, vicepresidenta del **Consejo del Audiovisual de Cataluña (CAC)**.